

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

ASSOCIATION LOI 1901 DU 30 MARS 1981 N° 10.803

SIÈGE SOCIAL 6, avenue Jules Ferry  
38380 SAINT LAURENT DU PONT

TÉLÉPHONE 04 76 55 13 75 / 07 68 86 26 98

ADRESSE ÉLECTRONIQUE [ecoledemusique.slp@gmail.com](mailto:ecoledemusique.slp@gmail.com)

SITE [ecoledemusiquesaintlaurentdupont.com](http://ecoledemusiquesaintlaurentdupont.com)

DÉCLARATION PRÉFECTURE 30 MARS 1981

STATUTS MODIFIES 24 NOVEMBRE 2023

CODE APE 9499 Z

SIREN 342739968

SIRET 34273996800010

## ANNÉE SCOLAIRE 2023/2024

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

#### PRÉSIDENTS

- BOURGEOIS Olivier
- CHASSEREAU Patrice
- PILLON Lou

#### SECRÉTAIRE

- GIRARD Christine

#### TRÉSORIER

- ROSSI Frédéric

#### MEMBRES DE DROIT

- GONON Marie-Aude (élue déléguée de la municipalité)
- HENNER Nathalie (élue déléguée de la municipalité)
- GOLLIOT Stéphane (membre de droit)
- LEPEROU Elodie (membre de droit)

#### MEMBRES

- BARET Javotte
- BOUCHEZ Sophie
- BOURGOIN Sébastien
- MALRIQ Bastien
- MORRELI-MAILLET Isabelle
- THIVIN Chloé
- VALLIER Corentin
- VALLIER Franck

#### DÉLÉGUÉ ECHO ALPIN

- MASSON Anne-Laure

•



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

## DÉROULE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024

BILAN MORAL	Page 3
BILAN PÉDAGOGIQUE - BILAN D'ACTIVITÉS	Page 5
BILAN FINANCIER - PRÉSENTATION DU BUDGET	Page 14
PRÉSENTATION DE L'ANNÉE 2024/2025	Page 25
QUESTIONS DIVERSES /INTERVENTIONS DES ÉLUS	
RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	Page 33

### BILAN MORAL 2023-2024

Avant de discuter de la nouvelle année scolaire qui commence pour l'École de Musique de Saint Laurent du Pont et vous donner les grandes lignes qui seront les nôtres pour l'année qui vient, il est important que nous rappelions les grands moments de l'année 2023-2024 pour notre École de Musique associative de St Laurent du Pont.

Durant cette année, notre association a su trouver un rythme régulier aussi bien au niveau des cours que des actions (intervention sur la commune et autour), des auditions et des concerts. Élodie Lepérou, l'administratrice de l'École assume pleinement son rôle de coordination des activités, des projets, ainsi que de la recherche de nouvelles ressources. On peut souligner les efforts importants faits par Élodie pour activer des partenariats originaux qui augmentent la visibilité de notre école et son attractivité. Quant à Stéphane Golliot, le directeur de l'École, à la direction pédagogique et à la direction des nombreux orchestres, son envie incroyable de monter des projets musicaux ambitieux positionne notre école comme une des plus actives du secteur. Chacun prend donc bien ses marques dans l'association, ce qui permet une croissance de l'activité et du rayonnement de notre École sur Saint Laurent du Pont. Ce rayonnement va au-delà de St Laurent sur tout le territoire donnant à notre association un statut assez unique d'animation culturelle.

Comme chaque année, nous pensons utile de rappeler ce qui anime notre coprésidence et notre association :

- 1-le soutien par les bénévoles du travail de l'équipe pédagogique et de l'équipe de direction pour l'apprentissage de la musique
- 2-favoriser les pratiques de musique collective par la participation de tous les élèves aux orchestres et ou ateliers,
- 3-que cette école reste à dimension familiale,
- 4-faire des efforts sur les coûts pour que les activités proposées soient toujours accessibles au plus grand nombre (nouvelles pratiques, démocratisation culturelle, recherche de mécénat et subventions).

Suite à cette petite introduction, nous vous proposons de revenir au bilan des activités et du déroulement de l'année précédente.

Le bilan complet de l'année 2023/2024 sera fait par Stéphane Golliot pour la partie pédagogique et Élodie Lepérou pour la partie activité. Nous voulons cependant quand même relever quelques temps forts de notre vie associative de cette année.

L'actualité musicale a été rythmée tous les mois par la vie de l'École et les animations communales, forum des associations, commémorations, à Noël avec l'intervention de l'orchestre de rue ; puis début 2024 avec le concert de janvier, puis un concert en mars en partenariat avec l'Harmonie de Renage; une audition décentralisée à St Joseph ; le carnaval à St Laurent, enfin en mai l'intervention de l'école de la classe de piano au marché aux Fleurs puis le concert de printemps à St Laurent et la fête de la musique en extérieurs. Nous avons aussi participé à l'animation de la fête du fromage avec le Big Som, à la fête du vélo à St Christophe, aux Endimanchés à St Pierre de Chartreuse, à l'arrivée des campeurs avec l'orchestre de rue...et pour clore l'année, le 14 juillet ! Tout au long de l'année il y a eu de nombreuses auditions des élèves ainsi que des actions ponctuelles (sorties spectacles, Quand vient l'hiver avec l'école de Voreppe etc..., école du Bourg).

L'équipe pédagogique est stable cette année. Pour des raisons personnelles et une ouverture vers de nouveaux horizons, Rémi Flambard a souhaité cesser les cours de trompette. Stéphane, toujours intéressé par l'enseignement a pu reprendre la classe de trompette en transférant une part de sa charge de travail (FM et orchestre débutant) à Agnieszka Zur qui souhaite s'investir pleinement dans notre École. On peut se réjouir d'un nombre croissant d'élèves pour l'année 2024/2025 ; cela sera détaillé dans la suite.

Nous souhaitons ici remercier l'équipe pédagogique en entier qui effectue un travail remarquable avec les élèves et les musiciens et saluer le travail de l'équipe de direction. Élodie et Stéphane qui ont fourni un travail énorme pour animer l'École avec de très nombreux projets. Tout le CA et la présidence tiennent à les féliciter pour tout le travail effectué cette année, mais pas que, nous tenons aussi à les remercier pour leur bonne humeur, leur énergie et leur esprit créatif. Nous tenons aussi à remercier les bénévoles et le CA qui s'investissent toujours avec beaucoup d'énergie et d'enthousiasme dans toutes les activités de l'École.

Financièrement, les subventions du Conseil Départemental sont d'une importance capitale pour le bon fonctionnement de notre école. Nous tenons bien évidemment à remercier les conseillers départementaux, en particulier Mme Céline Dolgopyatoff Burlet pour son soutien et la confiance qu'elle nous accorde, ainsi que tous nos mécènes pour leurs généreuses contributions présentes et (futures...) !!



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

Nous remercions également chaleureusement nos partenaires de l'Écho Alpin avec lesquels nous sommes liés par une convention, ainsi que la mairie de St Joseph de Rivière et Mme la Maire Marylène Guijarro, pour ce partenariat important.

Nous sommes heureux aussi d'avoir initié un nouveau partenariat avec la commune de Miribel-Les-Échelles que nous espérons pérenniser dans les années qui viennent.

Enfin, nous souhaitons souligner la contribution capitale de la mairie de Saint Laurent du Pont, qui depuis plus de quarante ans nous apporte son soutien indéfectible, financier et moral. Une subvention de fonctionnement conséquente est votée chaque année pour nous permettre de supporter nos dépenses. Nous remercions l'équipe municipale tout particulièrement cette année pour les travaux effectués dans le bâtiment de l'École, avec la réfection des peintures du hall et de la cage d'escalier ainsi que la mise à neuf de l'escalier en bois. Cela donne une belle allure à notre École avec une zone d'entrée bien plus accueillante.

Nous tenons donc à remercier très sincèrement la municipalité, et en particulier Mme la Maire Céline BOURSIER, Mme la première adjointe à la culture Marie-Aude GONON, et l'adjointe au sport et à l'animation Nathalie HENNER ainsi que tout le conseil municipal. Nous remercions également les services techniques de la ville, qui répondent toujours positivement à nos demandes, et interviennent avec efficacité.

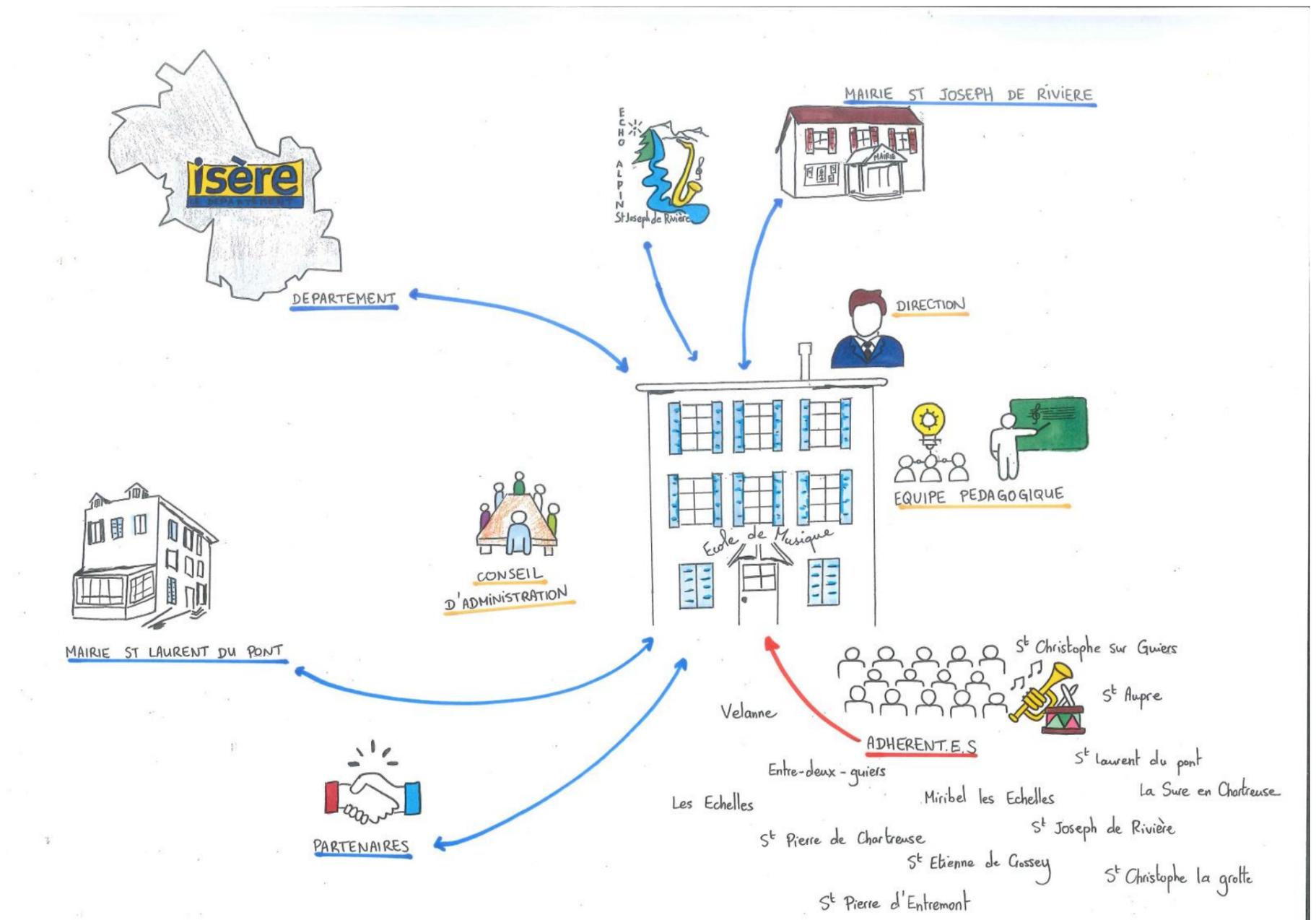
Pour conclure, nous souhaitons à notre École de musique une excellente année à venir, riche d'enseignements, de rencontres et pleine d'ambitions.

La coprésidence,

Lou Pillon, Patrice Chassereau et Olivier Bourgeois

Ecole de Musique  
6, avenue Jules Ferry  
38380 St Laurent du Pont

## Présentation des acteurs de l'École de musique



## BILAN PÉDAGOGIQUE 2023-2024

2023-2024 a été une bonne année pédagogique avec de bons résultats dans l'ensemble, une bonne assiduité aux cours et un travail sérieux.

### Formation musicale

Le règlement de l'École prévoit un cursus complet jusqu'à l'obtention de la fin de 2ème cycle et celui-ci a été respecté. A noter que les élèves adultes sont placés en Hors cursus, que la Formation Musicale n'est pas obligatoire pour eux mais vivement recommandée. Je note par ailleurs un nombre grandissant d'adultes dans ce cours.

Cette année, l'École a présenté 13 élèves en Fin de 1er Cycle de formation musicale.

- x 9 élèves ont obtenu leur fin de 1er Cycle et accèdent au 2ème cycle. Ceux-ci se verront remettre leur diplôme lors de notre concert le 25 Janvier prochain.
- x 4 élèves ne l'ont pas obtenu et repasseront l'épreuve cette année.

Je tiens à faire remarquer que les élèves arrivent en fin de 1<sup>er</sup> cycle très jeune du fait que nous acceptons de les intégrer tôt à l'École de musique. De ce fait, il n'est pas surprenant et pénalisant de faire une année de plus en 1<sup>er</sup> Cycle. Le but étant de garder le plaisir d'apprendre à son rythme.

Je tiens à remercier les professeurs qui m'accompagnent pour la formation musicale :

- Isabelle Thomasset et Agnieszka Zur qui font un remarquable travail avec les élèves.



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

### Enseignement instrumental

10 instruments sont enseignés à l'École de musique en cours individuel de 30 min (clarinette, flûte, trompette, euphonium, tuba, trombone, saxophone, guitare, piano, batterie). Nous cherchons toujours un professeur de percussions dites « classiques » et le souhait d'ouvrir une classe de cor est toujours envisagé si des élèves se montraient intéressés.

En 2023-2024, 4 élèves ont présenté leur fin de 1<sup>er</sup> cycle et l'ont obtenu :

- x 1 élève en classe de piano dirigée par Nadia Lespinasse
- x 1 élève en classe de cornet à pistons-trompette dirigé par Rémi Flambart
- x 1 élève en classe de flûte traversière dirigée par Élodie Robert
- x 1 élève en classe de guitare dirigée par Steve Martin

Les examens se sont déroulés à la Maison des Arts.

Ils accèdent au 2<sup>ème</sup> cycle et recevront, lors de notre concert du 25 Janvier 2025, le diplôme correspondant de la part de la CMF (Confédération Musicale de France). C'est la récompense du travail accompli pendant plusieurs années et chacun mérite d'être gratifié de la sorte.

### Pratique collective

- x Ateliers

Un atelier Musiques Actuelles adulte et un atelier Musiques Actuelles junior étaient proposés en 2023-2024.

Les adultes ont fonctionné essentiellement en autonomie faute de créneau horaire convenable pour les professeurs et eux-même.

Les jeunes étaient sous le contrôle de Salvatore Virgone professeur de saxophone.

Ces deux formations se sont produites à différentes manifestations durant l'année et ont rencontré un bon succès.

- x Chorale

Bel effectif Pour Isabelle qui dirige cette formation avec une vingtaine d'enfants participants.

La chorale s'est produite à maintes reprises et a rencontré un vif succès.

- x Orchestre Junior

Encore une belle progression de l'Orchestre Junior qui a vraiment franchi un palier avec de belles sorties durant l'année lors de la journée des Orchestres Junior par exemple avec un certain succès à et à leur participation à St Pierre de Chartreuse aux Rendez-vous du P'tit Son où il a accompagné le groupe Rock« Ping-Pong ».

- x Orchestre d'Harmonie

Bon niveau de cet ensemble qui fait toujours un bel effet lors des concerts et un grand merci aux musiciens de savoir répondre présent lorsqu'on les sollicite.

### Équipe pédagogique

Je suis très satisfait de toute l'équipe pédagogique qui m'entoure et je remercie vivement les professeurs pour le travail accompli cette année. J'ai eu l'occasion d'écouter chaque élève lors de l'évaluation de fin d'année et j'ai pu constater que le travail était sérieux et de qualité. Merci beaucoup. Je tiens à souligner que je suis à votre disposition, vous parents, pour échanger si vous le souhaitez.

Bonne continuation à toutes et tous et vive la musique !!!

Stéphane Golliot

Directeur de l'école de musique

## BILAN DES ACTIVITÉS 2023-2024

Cours, auditions, concerts, animations, ont rythmé la vie de l'École et des musiciens. Cette année a été aussi une année charnière dans le déploiement de projets d'actions culturelles.

### Activités habituelles

#### Concerts

Promouvoir l'Orchestre d'Harmonie et maintenir sur le territoire un orchestre aux qualités musicales et humaines reconnues, au répertoire varié et représenter le territoire lors d'échanges avec d'autres structures équivalentes tels sont les objectifs de l'École.

- x Janvier – Concert d'hiver à St Laurent du Pont avec en première partie le Big Band 2T3M
- x Avril – Concert à Renage
- x Mai – Concert spécial École de musique à St Laurent du Pont

En chiffre :

3 concerts

Estimation à 65 participants

Estimation à 500 personnes touchées.



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

### Auditions

Elles sont des temps précieux où les élèves présentent un morceau seul ou en ensemble principalement devant un public composé de leurs familles, leurs camarades, les professeurs : une expérience enrichissante.

C'est l'occasion pour les élèves d'évaluer les progrès réalisés à mi-parcours de la saison musicale, de se rendre compte de l'évolution des musiciens au fil des années d'apprentissage et de créer une motivation supplémentaire pour les plus jeunes ou les débutants. Cette année, nous avons organisé sur le Musée Arcabas une audition-concert de Noël. L'événement a permis de mettre en avant les élèves et de valoriser le patrimoine culturel local. Les élèves ont ainsi eu l'opportunité de se produire devant un public plus large.

En chiffre :

5 auditions ont eu lieu cette année.

Estimation à 70 participants

### Animations à destination de la vie locale

L'École de musique se produit régulièrement lors de manifestations organisées par la ville (Marché de Noël, Marché aux fleurs, Fêtes de la Chartreuse, Fête de la musique, Commémorations, 14 juillet...). Se produire devant un public permet de pratiquer la musique ensemble et de mener à bien un véritable travail de musicien.

A ces occasions, l'École de musique propose différentes formules (Chorale, classe d'instruments, sortie des ateliers, orchestre d'harmonie, Big Band, décentralisation de cours...)

A noter cette année, la première édition de la Fête du Fromage où le Big Som a réalisé sa première sortie, la présence de l'Harmonie sur le Radiothon et la fête de l'École en parallèle du Marché des producteurs.

Cette année, l'École de musique a participé à 14 animations locales dont 1 en tant que coorganisateur : la Fête de la Musique.

L'édition 2024 a été maintenue à la Salle du Revol en raison des conditions météorologiques; fréquentation forcément moindre mais avec un public au rendez-vous. En lien avec la mairie, nous avons convenu d'un repli systématique de cet événement, ce qui permet d'ancrer cette festivité tous les ans.

La participation à l'animation de la vie locale est très importante pour l'École de musique car elle lui permet de s'ancrer sur le territoire et de sensibiliser les habitants à la pratique et l'écoute musicale.

En chiffre :

14 animations

Estimation à 90 participants

Estimation à + 1 000 personnes touchées.

Cette année, l'École a participé à différents événements du territoire : les Rendez-vous du P'tit Son et Les Endimanchés à St Pierre de Chartreuse, la fête du Vélo et Descente au Flambeaux à St Christophe sur Guiers, Voiture anciennes à Coublevie Ces actions contribuent au rayonnement de l'École sur le territoire donnant à notre association un statut assez unique d'animation culturelle et en outre participent à l'équilibre budgétaire.

En chiffre

5 animations

Estimation à 30 participants

Estimation à + de 1000 personnes touchées

### Sorties spectacles

Dans le cadre d'un partenariat avec « Malraux » la Scène Nationale de Chambéry, l'École de musique a réitéré cette année d'amener aux spectacles les élèves et leurs familles. L'École organise le covoiturage et reste à la charge des familles le prix du billet.

Ce projet a pour but d'aborder la question de l'École du spectateur. Les objectifs sont multiples :

- x Découvrir la culture vivante
- x Vivre des émotions, les exprimer, les partager
- x Se construire personnellement en expérimentant des situations complexes et fortes émotionnellement.
- x Développer et alimenter son imaginaire
- x Former son esprit critique : comprendre, choisir, argumenter, ...
- x Rencontrer d'autres idées, d'autres visions du monde, d'autres formes d'expression, d'esthétique, ...

2 spectacles ont été proposés sur des thématiques différentes (musique, cirque) à destination du jeune public et des adultes. Le calendrier de l'École étant bien rempli et la fréquentation de la salle de Malraux aussi, nous avons proposé moins de spectacles. De plus, un événement imprévu nous a contraint à annuler une des sorties.

En chiffre :

2 spectacles avec 1 annulation

5 personnes ont bénéficié de ce projet.



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

### Projets partenaires

L'École de musique a participé aussi à des projets avec des partenaires.

x Avec la CMF

Les enfants faisant partie du P'tit Orchestre et de l'Orchestre Junior de l'École de musique ont participé le 2 juin à la journée des Orchestres Juniors organisée par la Confédération Musicale de France et soutenue par le Conseil Départemental. Cette journée s'est déroulée à Goncelin. C'était un moment convivial, une expérience passionnante et enrichissante.

En chiffre :

1 journée

25 élèves de l'École ont bénéficié de ce projet.

x Randonnée culturelle

C'est un projet mené par l'école du bourg qui a associé plusieurs acteurs culturels de la commune sur une journée le mardi 25 juin.

En extérieur, les enfants par classe sont passés par plusieurs activités (musique, arts plastique, lecture..).

Sur toute la journée d'école, l'École de musique a proposé sur des plages de 30 min, 2 ateliers de 15 min chacun. En petit groupes, les 7 classes ont découvert : la clarinette et la batterie. Nous avons eu des petits invités surprise de la crèche de St Laurent du Pont qui sont venus assister à la découverte batterie le matin.

Sur la pause méridienne, un repas partagé zéro déchet était organisé avec les enfants, les professeurs des écoles et les intervenants.

Une belle expérience à vivre chaque fin d'année.

En chiffre :

1 journée

2 professeurs

Estimations à 150 personnes touchées.

### Temps de vie associative

Comme chaque année, la vie de l'École de musique est ponctuée de ces événements associatifs récurrents, forum des associations, assemblée générale, portes ouvertes, conseil d'administration.

Une association, c'est aussi un investissement bénévole sur la tenue de buvette, atelier crêpe ou pancake, installation technique, affichage, présence de musiciens sur la vie locale.... La mobilisation bénévole est l'âme d'une association, ce sont toutes ces petites mains qui se joignent pour faire exister notre école et pour notre plus grand plaisir celles des ados aussi. Merci à tous les bénévoles qui ont permis cette année d'augmenter significativement les recettes.

### Éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est l'une des priorités de l'École de musique. Notre objectif est de susciter le désir de culture au sens large chez les enfants, les adolescents et les adultes.

### Rencontres de la Petite Enfance et des Solidarités, Bien grandir en Chartreuse

La Communauté de communes Cœur de Chartreuse a été porteuse d'un événement fédérateur les Rencontres de la Petite Enfance et des Solidarités, Bien grandir en Chartreuse du 13 ou 15 octobre 2023.

Basée sur une coopération entre professionnels de la petite enfance, de la parentalité et de l'inclusion, des élus et des techniciens, mais également l'ensemble des partenaires privés, publics et institutionnels, des ateliers, des conférences et des tables rondes, des stands et des spectacles ont permis d'aborder des thématiques telles que l'offre de services, la parentalité, l'inclusion, le développement de l'enfant, la santé environnementale.

Dans ce cadre, l'École de musique, la bibliothèque de St Laurent du Pont et Agora Guiers se sont associées pour créer une Bulle de Merveilles.

Y étaient proposés :

- une conférence sur " Les Bienfaits de la musique chez l'enfant ", chercheurs du CNRS et LPNC à Grenoble, musicien intervenant et professionnel de la petite enfance aborderont les liens entre musique, éveil des sens et développement cognitif chez le tout-petit. (MEDIARTS, École de musique, Hélène Loevenbruck , Une Chanson Tonton ?, Heïdi Mélodie), conférence-débat suivie d'un temps d'échange.
- des ateliers "Avant 3 ans, c'est possible" (musique, lecture, arts plastiques...)
- des ateliers "Je grandis, tu m'accompagnes" (musique, lecture, arts plastiques...)
- des conférences partagées "Avant 3 ans, c'est possible"
- des conférences partagées "Je grandis, tu m'accompagnes"
- des histoires musicales
- une conférence Microfolies « Les relations parents-enfants », un outil numérique pour découvrir ensemble en famille (AGORA Guiers)



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

En préambule de ces Rencontres, l'École de musique a proposé une action musicale.

Du 9 au 13 octobre 2023, Heïdi Mélodie, artiste musicienne et professionnelle de la petite enfance, a mené 16 séances d'éveil autour des émotions dans des structures petite enfance et a joué un spectacle Basile et Symphonie pour les ALSH ( Accueil de loisirs sans hébergement) du territoire.

Pour animer cette Bulle de Merveilles, côté École de musique, nous avons retrouvé un artiste musicien, une spécialiste petite enfance passionnée de musique, une chercheuse du LNPC, la chorale et la classe de flûte.

Un conte musical Le Gros Goûter a été créé par Natalène de la bibliothèque de St Laurent, la classe de flûte et la chorale. Il a remporté un vif succès et a été rejoué lors de la fête de la musique en juin 2024.

Projet soutenu par la Communauté de Communes Cœur de Chartreuse, le département et l'École de musique.

### Jardin musical

L'École de musique a proposé des ateliers musicaux parents-enfants pour les 0-4 ans en itinérance en Chartreuse, accompagné de Samuel Jaeger, musiciens spécialisés petite enfance. Le temps d'un instant, s'amuser et s'émerveiller aux sons des instruments, chanter et écouter des histoires et des chansons, rire et danser sans voir passer le temps. Ce jardin musical est un espace / temps où parents et enfants prennent le temps ensemble de se découvrir mutuellement. Explorer les sons, les matières sonores, être dans l'écoute, faire sonner son environnement et aller vers le geste musical.

Les ateliers durent 35 à 45 min et comptent maximum 12 enfants + accompagnateurs.

Projet soutenu par le département, le parc naturel régional de Chartreuse, l'École de musique et une entrée au chapeau.

Partenaires : rencontres de la petite enfance et des solidarités à St Laurent du Pont, Mam Les MinHiboux à Mirbel Les Echelles, Crèche Fées et Lutins à St Pierre de Chartreuse, La Ruche à Giter à St Christophe sur Guiers, Crèche Les Petits Chartreux à St Joseph de Rivière, Salle des fêtes de St Christophe sur Guiers, Papilles et Papotes Entre Deux Guiers, Bibliothèque St Pierre d'Entremont, Ludothèque et Bibliothèque de St Laurent du Pont

Le concept du jardin musical a répondu à une demande croissante des familles désireuses de partager des activités enrichissantes avec leurs enfants, tout en les sensibilisant à la musique dès leur plus jeune âge. Cette initiative combine l'éducation musicale et le loisir, offrant une expérience unique et immersive. Dès

le lancement de l'initiative, l'enthousiasme des familles a été palpable. Les jardins musicaux se sont rapidement remplis, témoignant de l'intérêt et du besoin réel pour ce type d'activité.

L'itinérance est une force. En se déplaçant de commune en commune, les jardins musicaux peuvent atteindre des familles et des enfants qui, autrement, n'auraient peut-être pas accès. Elle permet aussi un mouvement de population. Quelques familles ont suivi en totalité ou quasi totalité ces jardins quand d'autres n'en ont fait qu'un. Par exemple, certaines familles ont profité du lieu d'accueil pour entreprendre une sortie à la journée (par exemple à la Ruche à gîter)

La diversité des lieux d'accueil des jardins musicaux a non seulement permis d'élargir l'accès aux activités, mais a également favorisé l'établissement de nouveaux partenariats et la mobilisation de différents publics. Chaque nouveau lieu visité a amené son propre public. La communication a beaucoup fonctionné par réseau et bouche à oreille.

Ce projet a remporté un vif succès auprès des familles mais aussi des partenaires qui se disent prêts à revivre l'aventure.

En chiffre :

Age : Public de 0 - 4ans

Nombre d'enfants par atelier : 12 + accompagnants

Période : D'octobre 2023 à juin 2024

Nombre d'ateliers : 18

Type d'atelier : Musique

Nombre de participants : 323 dont 188 enfants

Nombre de communes participantes : 7

Type de structure : 2 salles des fêtes, 3 établissements petite enfance, 2 restaurants, 2 lieux culturels

### Conte musical « Quand vient l'hiver »

Suite à la première édition en 2022, l'École s'est lancée dans une re-création de Quand vient l'hiver en élargissant partenaires et territoire. Étaient associés Une Chanson Tonton ?, l'École maternelle Debelle de Voreppe et l'École de musique de St Laurent du Pont et Veurey Voroize. Le spectacle, tout public, est une série de petites histoires d'hiver, ponctuée d'interludes musicaux, et de dessins projetés ou dessinés en direct. La base créée l'an passé a été adaptée à plusieurs niveaux : histoire, décor, musique.

Le spectacle a joué 4 fois à l'Arrosoir de Voreppe les 3 et 4 février 2024 et lors du festival Miniature en mars 2024. Projet soutenu par le département, le parc naturel régional de Chartreuse, l'école Debelle et la ville de Voreppe, la compagnie Une Chanson Tonton ?, du mécénat, l'École de musique et une entrée au chapeau.

Très vif succès de cette seconde édition à différents niveaux :

Pratique amateur



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

Nous avons fait le choix d'intégrer différents niveaux de musiciens de l'école de musique afin de créer une interaction entre les âges et niveaux de pratique.

Les cycles 2 de l'École de musique ont écrit des morceaux devant être interprétables par le P'tit Orchestre, enfant avec 3 ans de pratique instrumentale. (mise en pratique de la formation musicale par le biais de l'écriture musicale)

L'orchestre du spectacle était composé de très jeunes musiciens, des cycles 2 et d'adultes des deux écoles de musique. Pour le P'tit Orchestre, c'était leur premier concert. Le spectacle a été proposé 5 fois et les 5 fois, tous les élèves ont participé. C'était un challenge pour eux de jouer le spectacle avec deux représentations par jour. Défi relevé avec brio.

### Fédération

Ce projet a fédéré des élèves, des enseignants, des musiciens professionnels, des mécènes, des entreprises locales. « Une dynamique de fou s'est opérée »

Durant le temps d'un weekend, les élèves des écoles de musique ont vécu comme une troupe de musiciens en tournée. C'est une expérience inoubliable pour eux. Il y a eu des petites pépites d'enfants allant jouer de la musique dans la rue le temps de la pause, un batteur de cycle 2 prenant sous son aile le plus jeune, des jeunes qui s'impliquent dans le montage et démontage du plateau, qui nettoie une salle à la fin d'un repas... A la fin du week-end, les enfants demandaient quand nous recommencerions un nouveau projet.

### Reconnaissance culturelle

Ce projet est à la sortie de création un « véritable spectacle professionnel » et celui-ci a drainé un public bien plus large que les familles. 768 personnes sont venues assister aux différentes dates.

Le spectacle Quand vient l'hiver a fait l'objet d'une programmation dans un événement culturel de la ville de St Laurent du Pont : le festival Miniature à destination du très jeune public.

Rejouer à St Laurent du Pont était aussi un défi car nous avons fait 4 représentations l'an dernier de la version précédente. Certains sont venus revoir le spectacle mais la majeure partie du public était nouveau.

### Mécénat

Ce second volet de Quand vient l'hiver a permis de développer un mécénat de soutien en nature et en compétence. La société Loun'Art a réalisé la création lumière et régie lumière des 5 dates et l'entreprise Perret a prêté durant une semaine une nacelle pour occulter la salle de spectacle.

De plus, 11 entreprises locales ont par le biais de différents dons alimentaires participé au buffet de l'équipe artistique (30 personnes) du week-end du 3 et 4 février.

Le mécénat est un vecteur de cofinancement que nous tendons à développer.

### En chiffre :

2 écoles de musique avec 30 musiciens amateurs

1 école maternelle - 4 classes - 100 élèves de la PS à la GS

2 artistes

26 ateliers musique et arts plastique dans les écoles

2 stage de création musicale avec les cycles 2 de formation musicale

1 semaine de résidence

3 répétitions + 1 générale

4 représentations sur 2 jours à Voreppe + 1 représentation à St Laurent du Pont

768 spectateurs

Ce projet a mis en valeur la création artistique, la pratique amateur, le dynamisme de tout un territoire.

## La Bande à Mandrin

La Bande à Mandrin, compagnie grenobloise en résidence triennale sur le Pays Voironnais et le Cœur de Chartreuse a présenté un projet de spectacle immersif co-écrit, co-mis en scène avec les habitant.e.s volontaires des 7 communes iséroises du Cœur de Chartreuse ainsi qu'avec le Collège Le Grand Som.

Des ateliers d'écriture, de création sonore, de création scénographique et accessoires, de costumes mais également de pratique théâtrale ont été déployés sur différentes communes.

Une équipe de professionnels a travaillé en collaboration avec les volontaires sur la conception, la réalisation du spectacle de sa genèse à sa concrétisation, c'est à dire de l'écriture à la représentation publique, jouée les 15 et 16 juin 2024.

Projet de territoire, l'École de musique a collaboré sur la partie musicale en lien avec Tom, musicien.

De mars 2023 à juin 2024, se sont réunis musiciens de l'École de musique, musiciens de territoire et membres de la chorale l'Air de Rien.

Ce projet a permis de découvrir les coulisses du site de Fourvoirie, lieu historique en Chartreuse. Nous avons tous bénéficié d'une visite guidée du lieu et échangé avec les ouvriers et le magnifique projet qu'ils portent. Les musiciens ont aimé partir à la découverte de ce lieu et joué dans des endroits insolites.

Les musiciens ont pris une place centrale avec les comédiens. La musique n'était pas là que pour accompagner. Les musiciens avaient aussi un rôle à jouer dans l'histoire.



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

Multidisciplinaire, le projet a permis de se rencontrer entre comédiens, musiciens, écrivains et techniciens. Des musiciens amateurs ont lié des amitiés entre eux et se retrouveront peut-être à l'extérieur sur d'autres projets. Il a aussi permis de tisser un nouveau lien entre École de musique de St Laurent du Pont et le Grand Angle.

Cette année, la compagnie souhaite s'implanter en Cœur de Chartreuse pour un projet artistique participatif.

Encadré par un musicien professionnel, séance d'atelier de création et de répétition sont au programme avant le spectacle sur le site de Fourvoirie de St Laurent du Pont les 15 et 16 juin 2024.

Avec ce projet, l'École souhaite proposer à ses élèves une nouvelle vision de leur pratique et participer à la dynamique des musiciens amateurs du territoire.

Côté École de musique, projet soutenu par le département, la ville de St Laurent du Pont et l'École de musique.

En chiffre :

13 participants

6 ateliers de création

2 ateliers de répétition et 1 générale

2 représentations de 2h

### Gomasio

Tout part d'une rencontre entre une musicienne avec une école de musique et un territoire.

La compagnie Les Vibrantes étaient dans une démarche de création d'un spectacle à destination des tous-petits. Le temps de création est intimement lié à des temps de rencontres et d'immersion. Cette création s'est déroulée sur plusieurs territoires : Chartreuse, Savoie, St Marcellin..

Ce spectacle « Gomasio » est une exploration poétique et sensorielle de la voix, depuis ses premiers murmures douillets in utero jusqu'à l'éveil des premiers sons, des premiers mots.

L'École de musique a accompagné Blandine Gaud et ses musiciens dans la recherche de lieu de résidence et dans le déploiement d'actions dans les structures.

- 1 semaine de résidence à la Maison des Arts à St Laurent du Pont
- 1 semaine de résidence à la salle Notre Dame de St Pierre d'Entremont
- 1 sortie de résidence à la Crèche des Titounets de St Laurent du Pont
- 1 sortie de résidence pour les élèves de CP de l'école du Bourg.

En chiffre :

3 artistes

2 semaine de résidences

2 restitutions

50 enfants

### Conférences

Une fois par trimestre, l'École a proposé un temps de réflexion autour de différentes thématiques musicales :

- L'importance de la musique chez le tout-petit (en partenariat avec MEDIARTS, le Laboratoire de Psychologie et NeuroCognition, Bien grandir en Chartreuse)
- L'Écoute musicale : L'Opéra (en partenariat avec MEDIARTS, Papilles et papotes, Benjamin Mairet Zala)
- Musique en amateur + scène ouverte (en partenariat avec Graine de Son et Agora Guiers)

Les conférences ont été un moment fort de partage et d'apprentissage, proposant trois thèmes essentiels liés à la musique. Chaque sujet a été exploré en profondeur grâce à une diversité d'intervenants, permettant d'offrir des perspectives variées et complètes.

Les conférences ont attiré des publics diversifiés, chacun ayant des intérêts et des attentes spécifiques. Cette diversité a non seulement enrichi les discussions mais a aussi permis de créer des échanges dynamiques et constructifs entre les intervenants et les participants. L'importance de la musique chez le tout-petits a attiré un public de professionnels de la petite enfance et une famille sensible à cette question. La thématique de l'Opéra a accueilli des curieux et des connaisseurs. Quand à Musique en amateur, elle a rassemblé principalement des musiciens amateurs, qu'ils soient débutants ou expérimentés. En impliquant divers partenaires, ce projet a contribué à consolider nos relations, contribuant à une dynamique positive et durable pour le développement culturel local.

Les conférences ont souvent la réputation d'être élitistes et peu accessibles, mais nous avons réussi à attirer un public varié, oscillant entre 10 et 24 personnes par session. Cette participation, bien que modeste en termes de nombre, représente une réussite significative, car elle a permis de toucher un public qui n'est pas le nôtre habituellement. Cette nouvelle dynamique ouvre des portes prometteuses pour l'avenir de nos initiatives culturelles.



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

Ce projet de conférence avait aussi pour objectif de nourrir notre réflexion autour de la réécriture du projet d'établissement de 2025. Les trois thématiques travaillées : petite enfance, écoute, pratique amateur sont des axes importants dans notre démarche.

### En conclusion

Cette année, de nombreux projets ont été axés sur la petite enfance. En effet, plusieurs études soulignent les bienfaits de la musique chez les enfants, et les familles expriment également un besoin croissant dans ce domaine.

L'École de musique s'est associée à plusieurs partenaires autour de cette thématique, tels qu'Agora Guiers et MEDIARTS. Ensemble, nous développons des initiatives visant à éveiller les jeunes enfants à la musique. Des projets sont déjà en cours pour 2025 et 2026, afin de poursuivre cette dynamique et enrichir l'offre pour la petite enfance.

Les projets musicaux offrent une belle porte d'entrée pour sensibiliser et éveiller à la musique, tant pour les enfants que pour les adultes. Ils permettent de découvrir le monde de la musique de manière ludique et enrichissante.

Ces projets ne pourraient voir le jour sans le soutien précieux de nos financeurs, de nos partenaires et de nos bénévoles, dont l'engagement est essentiel pour leur réussite.

Pour mémoire, le calendrier 23-24 :

Date	Événement	Lieu
Sam. 9 sept.	Forum des associations	St Laurent du Pont et Miribel Les Echelles
Dim. 1 oct	Assemblée générale CMF	Maison des associations
Sam.7 oct.	Stage de création musicale Quand vient l'hiver	École de musique St Laurent du Pont
Lundi 9 oct	Tournée Éveil Musical	St Christophe et Berland
Mar 10 oct.	Tournée Éveil Musical	St Laurent du Pont, St Joseph de Rivière
Mer 11 oct.	Spectacle Basile et Symphonie	Maison des Arts St Laurent du Pont
Jeu 12 oct.	Tournée Éveil Musical	Entre Deux Guiers, St Joseph de Rivière
Ven. 13 oct.	Tournée Éveil Musical	St Etienne de Crossey
	Bien grandir en Chartreuse	St Laurent du Pont
Sam. 14 oct.	Bien grandir en Chartreuse	St Laurent du Pont
Mer.01 nov.	Commémorations	Saint Laurent du Pont
Sam 11 nov.	Commémorations	Saint Joseph de Rivière / Saint Laurent du Pont
	Jardin musical	Mam Les Min'Hiboux Miribel Les Echelles
Sam.18 nov.	Stage de création musicale Quand vient l'hiver	École de musique St Laurent du Pont
Ven. 24 nov.	Assemblée Générale	Maison des associations
Sam.25 nov.	Radiothon	Maison des associations
Sam. 2 dec.	Jardin musical	Crèche Fées et Lutins St Pierre de Chartreuse
Sam.9 déc.	Marché de Noël	Espace Jules Ferry St Laurent du Pont
Dim.10 déc	Noël, oh magic music	Musée Arcabas St Hugues en Chartreuse
Ven. 15 dec.	Causerie Le temps de l'écoute	Papilles et Papote Entre Deux Guiers
Mar.19 dec.	Audition de Noël	Salle du Revol
Sam. 13 janv.	Jardin musical	La Ruche à gîter St Christophe
Mer. 17 janv.	Sortie Malraux Optrafen	Chambéry
Sam.20 janv.	Concert de l'Harmonie	Salle du Revol
Mer. 24 janv.	Bande à Mandrin - Atelier	Ecole de musique
Ven. 2 fev.	Générale Quand vient l'hiver	L'Arrosoir Voreppe
Sam. 3 fev.	Spectacle Quand vient l'hiver	L'Arrosoir Voreppe
Dim. 4 fev.	Spectacle Quand vient l'hiver	L'Arrosoir Voreppe
Merc.7 fev.	Audition élèves	St Joseph de Rivière
Sam. 10 fev.	Jardin musical	Les Petits Chartreux St Joseph de Rivière



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

Sam. 9 mars	Carnaval	Rues de St Laurent du Pont
Sam. 9 mars	Bande à Mandrin - Atelier	Maison des Arts
Sam. 23 mars	Jardin musical	St Christophe
	Spectacle Quand vient l'hiver	St Laurent du Pont
	Conférence Pratique amateur	St Laurent du Pont
	Scène ouverte	St Laurent du Pont
Dim. 24 mars	Fête du Fromage	St Laurent du Pont
Avril	Audition individuelle	École de musique
Mer. 3 avril	Bande à Mandrin - Atelier	École de musique
Sam. 6 avril	Jardin musical	Papilles et Papote Entre Deux Guiers
	Concert	Renage
Mer. 10 avril	Bande à Mandrin - Atelier	École de musique
Sam. 13 avril	Examens fédéraux	A définir
Sam. 3 mai	Jardin musical	Bibliothèque St Pierre d'Entremont
Dim. 4 mai	Marché aux fleurs	Saint Laurent du Pont
Mer. 8 mai	Commémorations	Saint Joseph de Rivière Saint Laurent du Pont
Mer. 15 mai	Les Fêtes de la Chartreuse	Saint Laurent du Pont
	Bande à Mandrin - Atelier	École de musique
Sam. 25 mai	Concert de l'Harmonie	Salle du Revol
Mer. 29 mai	Bande à Mandrin - Atelier	École de musique
Juin	Évaluation FM	EDM
Sam. 1 juin	Bande à Mandrin - Atelier	Fourvoirie St Laurent du Pont
Dim. 2 juin	Journée des Orchestres Juniors	Vif
Mer. 5 juin	Jardin musical	Bibliothèque et ludothèque St Laurent du Pont
	Bande à Mandrin - Atelier	École de musique
Mer. Juin	Les 80 ans des anciens	St Laurent du Pont
Sam. 8 juin	Bande à Mandrin - Atelier	Fourvoirie St Laurent du Pont
Ven. 14 juin	Bande à Mandrin - Générale	Fourvoirie St Laurent du Pont
Sam. 15 juin	Spectacle participatif	Fourvoirie St Laurent du Pont
Dim. 16 juin	Spectacle participatif	Fourvoirie St Laurent du Pont
Sam. 22 Juin	Fête de la Musique	Saint Laurent du Pont
Mar. 25 juin	Randonnée culturelle avec l'École du Bourg	St Laurent du Pont
Ven. 28 juin	Les Rdv du P'tit Son	St Pierre de Chartreuse
Sam. 29 juin	Portes ouvertes	Saint Laurent du Pont
	Fête de l'École	
Ven. 5 juillet	Camping	St Laurent du Pont
Sam. 6 juillet	Fête du vélo	St Christophe sur Guiers
Dim. 7 juillet	Retraite aux flambeaux	St Christophe sur Guiers
Jeu. 14 juillet	Les Endimanchés	Saint Pierre de Chartreuse
	Fête nationale	Saint Laurent du Pont
Sam. 27 juillet	Défilé des voitures anciennes	Coublevie

+ Conseil d'Administration - 7 rencontres



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

### RAPPORT ANNUEL DE GESTION A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 22 NOVEMBRE 2024

#### EXERCICE CLOS LE 30/09/2024

Nous arrêtons pour l'exercice comptable 2023-2024 un résultat net bénéficiaire de **+13 620,26€**.

Ce résultat net est néanmoins à nuancer. Un arrêt maladie de longue durée a généré des indemnités journalières de sécurité sociales pour un montant de 10.000€ ce qui a mécaniquement allégé le poste « Salaire du personnel ».

Après retraitement ce résultat d'exploitation reste positif à **+ 3600€** ce qui est une très bonne nouvelle après deux exercices déficitaires.

Ce résultat est le fruit d'un travail engagé depuis 2021 de consolidation des fonds propres de l'association qui sont arrêtés au 31/08/2024 à **+ 41 335,50€**.

Pour arriver à ce résultat nous avons défini 5 axes de développement :

1. Augmenter sensiblement le nombre d'élèves,
2. Augmenter nos recettes propres avec l'organisations d'animations,
3. Solliciter les institutions publiques pour augmenter la partie subvention d'exploitation,
4. Développer des actions périphériques sur le territoire, actions culturelles, ateliers, spectacles,
5. Maîtriser les charges de fonctionnement et de personnel.

Nous tenons à remercier chaleureusement :

- La Maire de Saint Laurent du Pont pour son engagement, sa bienveillance,
- Le Conseil Départemental de l'Isère pour les différentes aides en fonctionnement, en investissement et d'être moteur à nos côtés pour impulser sur le territoire une dynamique culturelle.
- Nos différents autres partenaires l'Écho Alpin, la mairie de St Joseph de rivière, la mairie de Miribel-Les-Echelles et les différents mécènes qui nous accompagnent tout au long de la saison.



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

ÉCOLE DE MUSIQUE  
38380 ST LAURENT DU PONT

## BILAN ACTIF

ACTIF		Exercice N 30/09/2024 12			Exercice N-1 30/09/2023 12		Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et dépréciations (à déduire)	Net	Net	Euros	%	
	Capital souscrit non appelé (I)							
ACTIF IMMOBILISÉ	<b>Immobilisations incorporelles</b>							
	Frais d'établissement							
	Frais de développement							
	Concessions, brevets et droits similaires							
	Fonds commercial (1)							
	Autres immobilisations incorporelles							
	Avances et acomptes							
	<b>Immobilisations corporelles</b>							
	Terrains							
	Constructions							
	Installations techniques, matériel et outillage							
	Autres immobilisations corporelles	5 228	1 315	3 913	3 774	139	3.68	
	Immobilisations en cours							
	Avances et acomptes							
<b>Immobilisations financières (2)</b>								
Participations mises en équivalence								
Autres participations								
Créances rattachées à des participations								
Autres titres immobilisés								
Prêts								
Autres immobilisations financières								
<b>Total II</b>	<b>5 228</b>	<b>1 315</b>	<b>3 913</b>	<b>3 774</b>	<b>139</b>	<b>3.68</b>		
ACTIF CIRCULANT	<b>Stocks et en cours</b>							
	Matières premières, approvisionnements							
	En-cours de production de biens							
	En-cours de production de services							
	Produits intermédiaires et finis							
	Marchandises							
	Avances et acomptes versés sur commandes							
	<b>Créances (3)</b>							
	Clients et comptes rattachés	5 327		5 327	2 653	2 674	100.83	
	Autres créances	26 883		26 883	28 904	2 020	6.99	
Capital souscrit - appelé, non versé								
Valeurs mobilières de placement	15		15	15				
Disponibilités	63 658		63 658	52 812	10 847	20.54		
Charges constatées d'avance (3)								
<b>Total III</b>	<b>95 884</b>		<b>95 884</b>	<b>84 383</b>	<b>11 501</b>	<b>13.63</b>		
Comptes de Régularisation	Frais d'émission d'emprunt à étaler (IV)							
	Primes de remboursement des obligations (V)							
	Ecart de conversion actif (VI)							
<b>TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)</b>	<b>101 112</b>	<b>1 315</b>	<b>99 797</b>	<b>88 157</b>	<b>11 640</b>	<b>13.20</b>		

(1) Dont droit au bail  
(2) Dont à moins d'un an  
(3) Dont à plus d'un an



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

ÉCOLE DE MUSIQUE  
38380 ST LAURENT DU PONT

## BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
		30/09/2024	12	30/09/2023	12	Euros	%
CAPITAUX PROPRES	Capital (Dont versé : )	6 702		6 702			
	Primes d'émission, de fusion, d'apport						
	Ecarts de réévaluation						
	<b>Réserves</b>						
	Réserve légale						
	Réserves statutaires ou contractuelles						
	Réserves réglementées						
Autres réserves							
Report à nouveau	20 653		21 813		1 160	5.32	
<b>Résultat de l'exercice (Bénéfice ou perte)</b>	<b>13 980</b>		<b>1 160</b>		<b>15 140</b>	<b>NS</b>	
Subventions d'investissement							
Provisions réglementées							
<b>Total I</b>	<b>41 336</b>		<b>27 355</b>		<b>13 980</b>	<b>51.11</b>	
AUTRES FONDS PROPRES	Produit des émissions de titres participatifs						
	Avances conditionnées						
<b>Total II</b>							
PROVISIONS	Provisions pour risques						
	Provisions pour charges						
	<b>Total III</b>						
DETTES (1)	<b>Dettes financières</b>						
	Emprunts obligataires convertibles						
	Autres emprunts obligataires						
	Emprunts auprès d'établissements de crédit						
	Concours bancaires courants						
	Emprunts et dettes financières diverses						
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours						
<b>Dettes d'exploitation</b>							
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	1 903		4 585		2 682	58.49	
Dettes fiscales et sociales	17 308		15 960		1 348	8.45	
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés							
Autres dettes			1 007		1 007	100.00	
Comptes de Régularisation	Produits constatés d'avance (1)	39 250		39 250			
	<b>Total IV</b>	<b>58 461</b>		<b>60 802</b>		<b>2 341</b>	<b>3.85</b>
	Ecarts de conversion passif (V)						
<b>TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V)</b>		<b>99 797</b>		<b>88 157</b>		<b>11 640</b>	<b>13.20</b>

(1) Dettes et produits constatés d'avance à moins d'un an

58 461

60 802



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

ÉCOLE DE MUSIQUE  
38380 ST LAURENT DU PONT

## DETAIL BILAN ACTIF

ACTIF	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	30/09/2024	12	30/09/2023	12	Euros	%
AUTRES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	3 913.00		3 774.00		139.00	3.68
21820000 INSTRUMENTS MUSIQUE	5 228.00		4 238.00		990.00	23.36
28182000 AMORT INSTRUMENTS MUSIQUE	1 315.00		464.00		851.00	183.41
<b>Total II</b>	<b>3 913.00</b>		<b>3 774.00</b>		<b>139.00</b>	<b>3.68</b>
CLIENTS ET COMPTES RATTACHES	5 327.00		2 652.51		2 674.49	100.83
41100000 CLIENTS	5 327.00		2 652.51		2 674.49	100.83
AUTRES CREANCES	26 883.35		28 903.72		2 020.37	6.99
40100000 FOURNISSEURS	133.35		215.72		82.37	38.18
44100000 ECHO ALPIN	3 750.00				3 750.00	
44101000 MAIRIE ST LAURENT DU PONT	23 000.00		27 288.00		4 288.00	15.71
44102000 DEPARTEMENT ISERE			1 400.00		1 400.00	100.00
VALEURS MOBILIERES DE PLACEMENT	15.00		15.00			
50810000 AUTRES VALEURS MOBILIERES	15.00		15.00			
DISPONIBILITES	63 658.46		52 811.91		10 846.55	20.54
51220000 CAISSE D EPARGNE	6 330.92		12 250.49		5 919.57	48.32
51221000 LIVRET A CE	57 263.57		40 484.85		16 778.72	41.44
53000000 CAISSE	63.97		76.57		12.60	16.46
<b>Total III</b>	<b>95 883.81</b>		<b>84 383.14</b>		<b>11 500.67</b>	<b>13.63</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>99 796.81</b>		<b>88 157.14</b>		<b>11 639.67</b>	<b>13.20</b>



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

ÉCOLE DE MUSIQUE  
38380 ST LAURENT DU PONT

## DETAIL BILAN PASSIF

PASSIF	Exercice N 30/09/2024 12	Exercice N-1 30/09/2023 12	Ecart N / N-1	
			Euros	%
<b>CAPITAL</b>	6 702.36	6 702.36		
10390000 FONDS ASSOCIATIF	6 702.36	6 702.36		
<b>REPORT A NOUVEAU</b>	20 652.88	21 812.91	1 160.03	5.32
11000000 REPORT A NOUVEAU	20 652.88	21 812.91	1 160.03	5.32
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE (Bénéfice ou perte)</b>	13 980.26	1 160.03	15 140.29	NS
<b>Total I</b>	<b>41 335.50</b>	<b>27 355.24</b>	<b>13 980.26</b>	<b>51.11</b>
<b>DETTES FOURNISSEURS ET COMPTES RATTACHES</b>	<b>1 903.40</b>	<b>4 585.12</b>	<b>2 681.72</b>	<b>58.49</b>
40100000 FOURNISSEURS	353.40	3 073.12	2 719.72	88.50
40810000 FOURNISSEURS FNP	1 550.00	1 512.00	38.00	2.51
<b>DETTES FISCALES ET SOCIALES</b>	<b>17 307.91</b>	<b>15 959.58</b>	<b>1 348.33</b>	<b>8.45</b>
42100000 SALAIRES	28.87	169.66	140.79	82.98
42860000 PROVISION CONGES PAYES	6 937.18	6 443.51	493.67	7.66
43100000 URSSAF	4 089.00	3 447.00	642.00	18.62
43700000 COTISATIONS PREVOYANCE RETRAIT	748.35	733.29	15.06	2.05
43710000 AG2R RETRAITE	1 145.39	1 008.88	136.51	13.53
43720000 MUTUELLE	195.45	189.48	5.97	3.15
43820000 CHARGES SOCIALES A PAYER	2 396.03	2 186.62	209.41	9.58
43860000 FORMATION PRO	1 543.64	1 628.14	84.50	5.19
44210000 PAS	224.00	153.00	71.00	46.41
<b>AUTRES DETTES</b>		<b>1 007.20</b>	<b>1 007.20</b>	<b>100.00</b>
41100000 CLIENTS		650.00	650.00	100.00
41980000 CLIENTS AVOIRS A ETABLIR		92.51	92.51	100.00
46700000 NDF SALARIE		264.69	264.69	100.00
<b>PRODUITS CONSTATES D'AVANCE</b>	<b>39 250.00</b>	<b>39 250.00</b>		
48700000 PRODUIT CONSTATES D'AVANCE	39 250.00	39 250.00		
<b>Total IV</b>	<b>58 461.31</b>	<b>60 801.90</b>	<b>2 340.59</b>	<b>3.85</b>
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>99 796.81</b>	<b>88 157.14</b>	<b>11 639.67</b>	<b>13.20</b>



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

ÉCOLE DE MUSIQUE  
38380 ST LAURENT DU PONT

## COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 30/09/2024 12			Exercice N-1 30/09/2023 12		Ecart N / N-1	
	France	Exportation	Total			Euros	%
<b>Produits d'exploitation (1)</b>							
Ventes de marchandises	8 737		8 737	8 002		735	9.18
Production vendue de biens							
Production vendue de services	71 807		71 807	62 976		8 831	14.02
<b>Chiffre d'affaires NET</b>	<b>80 544</b>		<b>80 544</b>	<b>70 978</b>		<b>9 566</b>	<b>13.48</b>
Production stockée							
Production immobilisée							
Subventions d'exploitation			131 700	130 493		1 207	0.92
Reprises sur dépréciations, provisions (et amortissements), transferts de charges			982	149		833	559.00
Autres produits			8	109		101	92.32
<b>Total des Produits d'exploitation (I)</b>			<b>213 235</b>	<b>201 730</b>		<b>11 505</b>	<b>5.70</b>
<b>Charges d'exploitation (2)</b>							
Achats de marchandises			1 591	3 144		1 553	49.40
Variation de stock (marchandises)							
Achats de matières premières et autres approvisionnements							
Variation de stock (matières premières et autres approvisionnements)							
Autres achats et charges externes *			34 441	29 288		5 153	17.59
Impôts, taxes et versements assimilés			2 650	2 653		3	0.12
Salaires et traitements			126 059	132 728		6 669	5.02
Charges sociales			34 029	34 197		168	0.49
Dotations aux amortissements et dépréciations							
Sur immobilisations : dotations aux amortissements			851	464		387	83.41
Sur immobilisations : dotations aux dépréciations							
Sur actif circulant : dotations aux dépréciations							
Dotations aux provisions							
Autres charges			772	907		135	14.84
<b>Total des Charges d'exploitation (II)</b>			<b>200 394</b>	<b>203 381</b>		<b>2 987</b>	<b>1.47</b>
<b>1 - Résultat d'exploitation (I-II)</b>			<b>12 841</b>	<b>1 651</b>		<b>14 492</b>	<b>877.66</b>
<b>Quotes-parts de Résultat sur opération faites en commun</b>							
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)							
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)							

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs  
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

ÉCOLE DE MUSIQUE  
38380 ST LAURENT DU PONT

## COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	30/09/2024	12	30/09/2023	12	Euros	%
<b>Produits financiers</b>						
Produits financiers de participations (3)						
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé (3)						
Autres intérêts et produits assimilés (3)		779		571	208	36.43
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
<b>Total V</b>		779		571	208	36.43
<b>Charges financières</b>						
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions						
Intérêts et charges assimilées (4)						
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
<b>Total VI</b>						
<b>2. Résultat financier (V-VI)</b>		779		571	208	36.43
<b>3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV+V-VI)</b>		13 620		1 080	14 700	NS
<b>Produits exceptionnels</b>						
Produits exceptionnels sur opérations de gestion		640			640	
Produits exceptionnels sur opérations en capital						
Reprises sur dépréciations et provisions, transferts de charges						
<b>Total VII</b>		640			640	
<b>Charges exceptionnelles</b>						
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		280		80	200	250.00
Charges exceptionnelles sur opérations en capital						
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions						
<b>Total VIII</b>		280		80	200	250.00
<b>4. Résultat exceptionnel (VII-VIII)</b>		360		80	440	550.00
Participation des salariés aux résultats de l'entreprise (IX)						
Impôts sur les bénéfices (X)						
<b>Total des produits (I+III+V+VII)</b>		214 654		202 301	12 353	6.11
<b>Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)</b>		200 674		203 461	2 787	1.37
<b>5. Bénéfice ou perte (total des produits - total des charges)</b>		13 980		1 160	15 140	NS

\* Y compris : Redevance de crédit bail mobilier 1 904 923  
: Redevance de crédit bail immobilier

(3) Dont produits concernant les entreprises liées

(4) Dont intérêts concernant les entreprises liées



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

ÉCOLE DE MUSIQUE  
38380 ST LAURENT DU PONT

## DETAIL COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	30/09/2024	12	30/09/2023	12	Euros	%
VENTES DE MARCHANDISES	8 736.92		8 002.35		734.57	9.18
70710000 RECTTES BUVETTES CONCERTS	8 736.92		8 002.35		734.57	9.18
PRODUCTION VENDUE DE SERVICES	71 807.00		62 975.67		8 831.33	14.02
70600000 LIVRE DE FORMATION	1 698.06		1 921.67		223.61	11.64
70610000 COURS	58 593.00		55 574.00		3 019.00	5.43
70620000 RECETTE LOCATION	1 474.00		1 440.00		34.00	2.36
70630000 ANIMATIONS	1 021.94		3 035.00		2 013.06	66.33
70631000 PART PROJETS CULTURELS	6 415.00				6 415.00	
70640000 FRAIS DE DOSSIER	1 080.00		1 005.00		75.00	7.46
70650000 ADHESION	1 525.00				1 525.00	
<b>Chiffre d'affaires NET</b>	<b>80 543.92</b>		<b>70 978.02</b>		<b>9 565.90</b>	<b>13.48</b>
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	131 700.00		130 493.00		1 207.00	0.92
74110000 SUBVENTION DEPARTEMENT	23 500.00		22 275.00		1 225.00	5.50
74120000 SUBVENTION MAIRIE ST LAURENT	103 000.00		103 538.00		538.00	0.52
74121000 SUB ST JOSEPH/ECHO ALPIN	5 000.00		4 260.00		740.00	17.37
74130000 SUBVENTIONS DIVERSES	200.00		420.00		220.00	52.38
REPRISES SUR DEPRECIATIONS, PROV. (ET AMORT.), TRANSF.DE CHARGES	982.18		149.04		833.14	559.00
79100000 TRANSFERT DE CHARGES	982.18		149.04		833.14	559.00
AUTRES PRODUITS	8.41		109.45		101.04	92.32
75800000 PRODUITS DIVERS GESTION	8.41		109.45		101.04	92.32
<b>Total des Produits d'exploitation</b>	<b>213 234.51</b>		<b>201 729.51</b>		<b>11 505.00</b>	<b>5.70</b>
ACHATS DE MARCHANDISES	1 591.08		3 144.26		1 553.18	49.40
60710000 ACHATS DIVERS CONCERTS POTS	1 591.08		3 144.26		1 553.18	49.40
AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES	34 441.21		29 288.01		5 153.20	17.59
60400000 PRESTATAIRES	520.00				520.00	
60614000 CARBURANT	18.82		30.58		11.76	38.46
60630000 FOURNITURES ENTRETIEN PTT EQUI	372.29		773.59		401.30	51.88
60631000 PARTITIONS	2 929.12		2 770.47		158.65	5.73
60640000 FOURNITURES ADMINISTRATIVES	605.39		769.70		164.31	21.35
60680000 AUTRES MATIERES ET FOURNITURES	837.37		423.11		414.26	97.91
61100000 SOUS TRAITANCE	2 066.00		322.00		1 744.00	541.61
61100001 ACTIONS CULTURELLES	9 088.00		6 935.10		2 152.90	31.04
61110000 PRESTATIONS SERVICES JURY	50.00		60.00		10.00	16.67
61220000 CREDIT BAIL BNP PHOTOCOPIEUR	1 903.68		923.25		980.43	106.19
61310000 LOCATION SALLE	400.00		450.00		50.00	11.11
61550000 ENTRETIEN ET REPARATIONS MATER	608.00		741.00		133.00	17.95
61560000 MAINTENANCE	199.29		379.04		179.75	47.42
61680000 ASSURANCES	1 748.04		1 784.91		36.87	2.07
62261000 HONORAIRES COMPTABLES	1 550.00		1 512.00		38.00	2.51
62262000 HONORAIRES SOCIAL	5 026.20		4 490.40		535.80	11.93
62310000 PUBLICITE	155.88				155.88	
62340000 CADEAUX	144.10		442.92		298.82	67.47
62510000 DEPLACEMENTS	4 085.51		4 555.15		469.64	10.31
62570000 RECEPTIONS	66.27		344.95		278.68	80.79
62571000 RECEPTIONS VIE ASSOCIATIVE	1 001.86		704.42		297.44	42.22
62600000 FRAIS POSTAUX	34.38		37.47		3.09	8.25
62610000 TELEPHONE PORTABLE	35.88		101.20		65.32	64.55



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

ÉCOLE DE MUSIQUE  
38380 ST LAURENT DU PONT

## DETAIL COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	30/09/2024	12	30/09/2023	12	Euros	%
62611000 TELEPHONE FIXE	419.88		239.91		179.97	75.02
62700000 SERVICES BANCAIRES ET ASSIMILE	122.40		112.40		10.00	8.90
62710000 FRAIS ANCV	44.25		30.25		14.00	46.28
62720000 FRAIS SUMUP	10.15		6.09		4.06	66.67
62810000 COTISATIONS	150.00		50.00		100.00	200.00
62820000 COTISATIONS FSMD	248.45		298.10		49.65	16.66
<b>IMPOTS, TAXES ET VERSEMENTS ASSIMILES</b>	<b>2 649.50</b>		<b>2 652.77</b>		<b>3.27</b>	<b>0.12</b>
63330000 TAXE FORMATION CONTINUE	2 649.50		2 652.77		3.27	0.12
<b>SALAIRES ET TRAITEMENTS</b>	<b>126 059.40</b>		<b>132 728.03</b>		<b>6 668.63</b>	<b>5.02</b>
64110000 SALAIRES APPOINTEMENTS	125 215.73		126 806.43		1 590.70	1.25
64120000 PROVISION CONGES PAYES	493.67		3 406.60		2 912.93	85.51
64143000 INDEMNITE RUPTURE CONTRAT	350.00		2 515.00		2 165.00	86.08
<b>CHARGES SOCIALES</b>	<b>34 029.09</b>		<b>34 196.88</b>		<b>167.79</b>	<b>0.49</b>
64510000 URSSAF	15 833.70		15 906.57		72.87	0.46
64520000 COTISATION MUTUELLES	995.06		811.10		183.96	22.68
64521000 COTISATIONS PREVOYANCE	2 184.83		2 215.83		31.00	1.40
64530000 COTISATIONS RETRAITES	6 355.53		6 383.59		28.06	0.44
64540000 ASSEDIC	5 321.57		5 324.21		2.64	0.05
64580000 COTISATIONS PARITARISME	125.18		126.88		1.70	1.34
64581000 CHARGES SUR PROVISION CP	209.41		1 466.70		1 257.29	85.72
64810000 AUTRES CHARGES DE PERSONNEL	3 003.81		1 962.00		1 041.81	53.10
<b>DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS SUR IMMOBILISATIONS</b>	<b>851.00</b>		<b>464.00</b>		<b>387.00</b>	<b>83.41</b>
68112000 DAP IMMO MOBILIERES	851.00		464.00		387.00	83.41
<b>AUTRES CHARGES</b>	<b>772.24</b>		<b>906.79</b>		<b>134.55</b>	<b>14.84</b>
65160000 DROIT AUTEUR ER REPRODUCTION	629.30		860.15		230.85	26.84
65800000 CHARGES DIVERSES GESTION COURA	142.94		46.64		96.30	206.48
<b>Total des Charges d'exploitation</b>	<b>200 393.52</b>		<b>203 380.74</b>		<b>2 987.22</b>	<b>1.47</b>
<b>Résultat d'exploitation</b>	<b>12 840.99</b>		<b>1 651.23</b>		<b>14 492.22</b>	<b>877.66</b>
<b>AUTRES INTERETS ET PRODUITS ASSIMILES</b>	<b>779.27</b>		<b>571.20</b>		<b>208.07</b>	<b>36.43</b>
76800000 AUTRES PRODUITS FINANCIERS	779.27		571.20		208.07	36.43
<b>Total des Produits financiers</b>	<b>779.27</b>		<b>571.20</b>		<b>208.07</b>	<b>36.43</b>
<b>Résultat financier</b>	<b>779.27</b>		<b>571.20</b>		<b>208.07</b>	<b>36.43</b>
<b>Résultat courant avant impôts</b>	<b>13 620.26</b>		<b>1 080.03</b>		<b>14 700.29</b>	<b>NS</b>
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS SUR OPERATIONS DE GESTION</b>	<b>640.00</b>				<b>640.00</b>	
77131000 DONS PARTICULIERS	400.00				400.00	
77200000 PDTS EXCEPTIONNELS EXOS ANT.	240.00				240.00	
<b>Total des Produits exceptionnels</b>	<b>640.00</b>				<b>640.00</b>	
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES SUR OPERATIONS DE GESTION</b>	<b>280.00</b>		<b>80.00</b>		<b>200.00</b>	<b>250.00</b>
67200000 CHARGES EXCEPT SUR EXOS ANT	280.00		80.00		200.00	250.00





# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

## PRÉSENTATION BUDGET PRÉVISIONNEL

Au 22 novembre 2024

DÉPENSES		RECETTES	
<b>60 Achats</b>		<b>70 Vente</b>	
Achat de partitions	1 000 €	Droits d'inscription	66 460 €
Achat de petit équipement	380 €	Location instruments	990 €
Fournitures de bureau	300 €	Recette concerts / buvette / chapeau	8 700 €
Achat pour concert	1 830 €	Prestation	500 €
		Fonds propres	5 549 €
<b>61 Services extérieurs</b>		<b>74 Subvention d'exploitation</b>	
Adhésions/cotisations/ partenariat	2 657 €	Subvention Conseil Départemental	20 000 €
Révision instrument	600 €	Convention Mairie St Laurent du Pont	103 000 €
Jurys	200 €	Subvention Mairie de St Joseph de Rivière	5 000 €
Location salle	400 €		
<b>62 Autres services extérieurs</b>		<b>Subvention projets</b>	
Frais de déplacement	3 251 €	Conseil départemental	5 000 €
Cabinet comptable (CG+Paye)	5 186 €	Miribel Les Echelles	1 000 €
Copieur	2 292 €	Parc naturel régional de Chartreuse	500 €
Poste/Banque/Téléphone/ Internet/You tube	822 €	Autres demandes en cours	3 000 €
Vie associative/réceptions	850 €		
<b>63 Impôts et taxes</b>		<b>Autres</b>	
Taxes Formation continue	2 200 €	CMF	200 €
<b>64 Charges de personnel</b>		Mécénat	1 000 €
Salaire	186 820 €	Quote part reprise	
Chèques cadeaux	1 800 €	Subventions investissements	982 €
<b>65 Autres charges de gestions</b>			
Droits d'auteurs	630 €		
Projets	9 812 €		
<b>68 Dotations amortissement</b>	851 €		
<b>Total des charges</b>	<b>221 881 €</b>	<b>Total des produits</b>	<b>221 881 €</b>
<b>Résultat</b>			<b>0 €</b>



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

## PRÉSENTATION DE L'ANNÉE 2024-2025

### Équipe de direction

Directeur	Stéphane GOLLIOT
Administratrice	Élodie LEPÉROU

### Équipe pédagogique

Formation musicale	Stéphane GOLLIOT Isabelle THOMASSET Agnieszka ZUR
Éveil, initiation, chorale	Isabelle THOMASSET
Batterie	Quentin LEVAYER
Clarinette	Stéphanie VINCENT
Flûte	Élodie ROBERT
Guitare	Steve MARTIN
Piano	Nadia LESPINASSE / Agnieszka ZUR
Trombone	Benjamin MAIRET ZALA
Trompette	Stéphane GOLLIOT
Saxophone	Salvatore VIRGONE
Chant	Sarah VANDEWOESTYNE

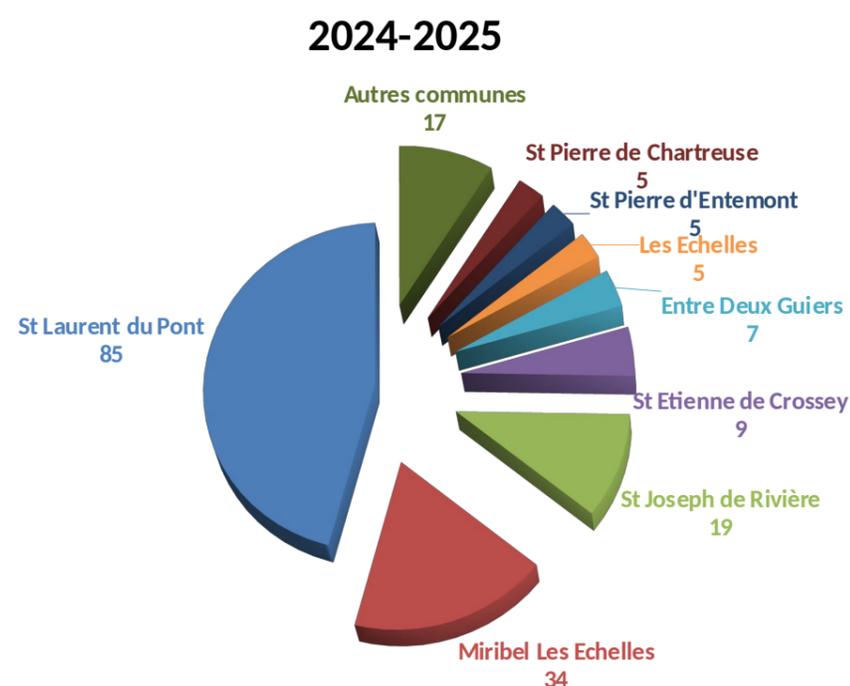
2 salariés CDI - 35h

- 1 directeur (Direction d'orchestre, formation musicale, direction pédagogique)
- 1 administratrice (Gestion administrative et financière, communication, gestion d'événements, action culturelle)

10 enseignants

- 10 enseignants à temps partiels, salariés de l'Association. Convention collective de l'animation (ECLAT)

### Répartition des adhérents par lieu de résidence



L'École de musique est attractive sur le territoire et bénéficie d'adhérents qui viennent de nombreuses communes avoisinantes, 14 au total ( St Joseph de Rivière, Miribel Les Echelles, Entre Deux Guiers, St Pierre de Chartreuse, Les Echelles, St Aupre, St Christophe sur Guiers, St Etienne de Crossey, Corbel, St Pierre d'Entremont, La Bauche, La Sure en Chartreuse, Pressins, St Béron). On note une augmentation sur la commune de Miribel-Les-Echelles suite à l'implantation d'un atelier.

L'École est au centre d'un dynamisme local et participe au rayonnement de la commune de St Laurent du Pont en Cœur de Chartreuse.

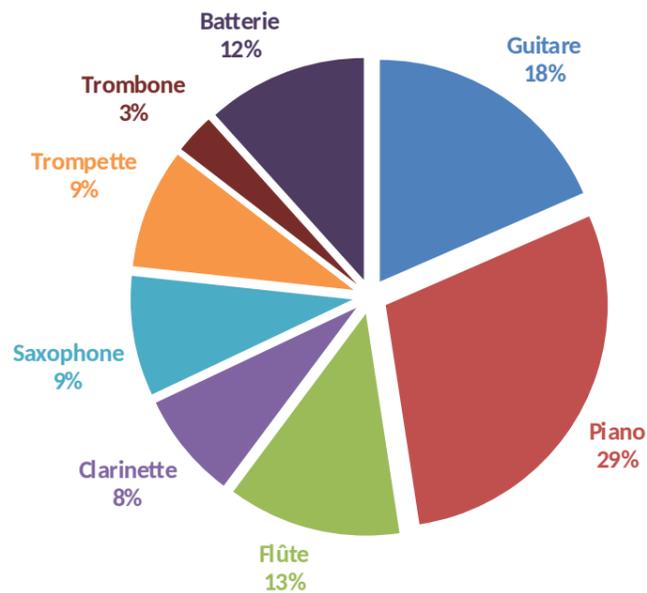
Nous comptons à l'heure actuelle 181 adhérents.



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

## EFFECTIFS INSTRUMENTAUX

2024-2025



Les effectifs des classes d'instruments sont en augmentation en batterie, piano, guitare, trombone, flûte, clarinette, saxophone. Notre vigilance se tourne vers la classe de percussions où des élèves n'ont pas pu reprendre les cours cette année faute de professeur et vers la classe de trombone et cor qui a toujours un faible effectif.

Avec l'ouverture du Parcours Découverte +, nous espérons que notre public pourra s'orienter plus facilement vers les différentes classes d'instrument.

## LES ENSEIGNEMENTS

L'École propose un enseignement à la carte ou en cursus.

L'enseignement d'un instrument est toujours associé à la formation musicale et à une pratique collective dès que possible. Sont exempts seulement de formation musicale et de pratique collective, les adultes. Ils sont la possibilité d'être inscrits en hors cursus.

### Pour les enfants

#### Éveil

Encadré par Isabelle Thomasset

Objectifs : Première découverte de la musique. Écouter, chanter, jouer... explorer le monde sonore. Utilisation de « petites » percussions (tambourins, claves, maracas, castagnettes, couronnes de cymbalettes, tubes résonnants...).

Cours hebdomadaire de 45 minutes, réservé aux enfants scolarisés en moyenne et grande section de maternelle (5 ans).

Nouveauté de cette année, la réouverture pour les moyennes sections et la mise en place d'une navette entre le centre de loisirs de St Laurent du Pont et l'École de musique.

#### Parcours découverte

Encadré par Isabelle Thomasset

Objectifs : Première approche du langage musical. Écouter, chanter, jouer les notes de la gamme de do (instruments utilisés : lames sonores, cloches, tubes boomwhackers, percu'notes).

Jeux rythmiques : percussions corporelles, utilisation des tambourins et des claves.

Découverte des instruments pratiqués à l'école de musique avec les différents enseignants (écouter, essayer, s'informer...).

Cours hebdomadaire de 45 minutes, réservé aux enfants scolarisés au CP (6 ans).

Les effectifs sont stables.

#### Parcours découverte +

Il s'agit d'un cours collectif de découverte et pratique des instruments. Par groupe de 3, les enfants tournent toutes les 4 semaines sur les instruments suivants : trombone, trompette, cor, saxophone, clarinette et batterie, percussions.

Objectif : Aider les enfants dans le choix de leur instrument

16 cours de sept. à janv. hebdomadaire de 30 minutes.

Les enfants apprécient ces temps de découvertes et certains ont déjà fait leur choix d'instrument.

#### Chorale

Encadré par Isabelle Thomasset

Objectifs : Première pratique musicale collective. Partager un moment de plaisir vocal et de bien-être corporel. Écouter, mémoriser, reproduire : être à l'écoute de sa voix et de celle des autres. Développer auprès des enfants le goût du chant, le sens du rythme et du phrasé musical. Participer aux différentes manifestations organisées par l'École de musique (auditions, concerts, fête de la musique...).

Atelier qui s'adresse aux enfants de 6-10 ans.

Répétition hebdomadaire de 60 minutes.



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

Encore un belle chorale cette année avec une vingtaine d'enfants. Les enfants apprécient cette première expérience de pratique collective. Les chanteurs se produiront lors d'un conte musical aux moments des festivités de Noël, au carnaval et probablement en crèche et maison de retraite.

### Ateliers

L'École de musique propose 3 ateliers cette année. Ceux-ci sont ouverts aux élèves et aux musiciens amateurs du territoire.

#### **Atelier Musiques Actuelles adulte**

Cet atelier est animé par Quentin Levayer, professeur de batterie.  
Plusieurs styles de musique seront proposés par cet ensemble.  
Répétition de 1h toutes les semaines le mardi.  
8 participants

#### **Atelier Musiques Actuelles Jeunes**

Cet atelier est animé par Salvatore Virgone professeur de saxophone.  
Plusieurs styles de musique seront proposés par cet ensemble.  
Répétition de 1h toutes les semaines le mardi.  
6 participants

#### **Ensemble guitare animé par Steve Martin.**

Cet atelier est animé par Steve Martin, professeur de guitare. Les guitaristes ont peu de place pour la pratique collective dans les orchestres ou ateliers. Cet ensemble a pour objectif de leur permettre de développer le jeu en groupe (écoute de l'autre, de soi au sein d'un ensemble, investissement dans un collectif...)  
Composition de l'Ensemble : 6 guitaristes  
Cette année, le groupe se compose d'enfants et d'adultes.

### Orchestres

L'École propose différents orchestres selon le niveau musical des musiciens.  
Chaque orchestre est ouvert aux élèves de l'École mais aussi aux musiciens amateurs du territoire.

#### **Le P'tit Orchestre**

Il est encadré par Agnieszka Zur.

Cet orchestre pour débutant accueille les musiciens qui ont 2 ou 3 années d'instrument. Le but de cet orchestre est d'éveiller le musicien à une première expérience de la musique ensemble.

La dynamique est aussi à un orchestre intergénérationnel avec une touche parent-enfant.

Composition : 4 Flûtes, 1 Clarinette, 1 Sax Soprano, 3 trompettes, 1 Trombone, 1 Percussionniste, 1 pianiste. (12) Il manque batterie, euphonium, sax alto, sax ténor, cor

#### **L'Orchestre Junior**

Encadré par Stéphane Golliot

Ce n'est pas junior en âge mais en pratique ; ainsi se mêlent jeunes et adultes. Le but de cet orchestre est d'éveiller le musicien sur le travail de groupe, d'acquiescer une certaine discipline de répétition avec des réflexes à obtenir pour au final trouver un plaisir de jouer ensemble et bien sûr après quelques années de pratique d'intégrer l'Orchestre d'Harmonie.

Composition : 6 flûtes, 4 Clarinettes, 3 Sax Altos, 1 Sax ténor, 1 cornet, 2 trombones, 1 Guit Basse, 1 piano, 1 percussionniste. (20) Nous observons une bonne homogénéité chez les bois avec des pupitres bien fournis, un manque de trompettes mais qui sera bientôt comblé par l'apport du ptit orchestre, la présence de 2 trombonistes qui s'aguerrissent afin de pouvoir rejoindre aisément l'orchestre d'harmonie, pas de cor, d'Euphonium et de tuba.

Les musiciens le composant ont opéré depuis 3 ans une belle progression et ont intégré l'Orchestre de Rue et pour certains l'Orchestre d'Harmonie. Cette évolution soulève la problématique des locaux et plus particulièrement de la taille de la salle de répétition pour le développement de la pratique orchestrale.

#### **L'Orchestre de Rue**

Encadré par Stéphane Golliot

Il est composé de percussionnistes et de membres de l'Orchestre d'Harmonie. Il a pour vocation d'animer la ville de St Laurent du Pont et d'autres communes. Il répète très ponctuellement en fonction des besoins. L'Orchestre de Rue, sort régulièrement sur des événements et ces sorties participent à l'équilibre budgétaire.

#### **L'Orchestre d'Harmonie**

Encadré par Stéphane Golliot



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

Orchestre vitrine de l'École de musique, les répétitions alternent entre vendredi et samedi une semaine sur deux. Des arrivées et des départs animent chaque début d'année avec toujours un noyau solide de musiciens. Les portes de l'Orchestre restent ouvertes pour accueillir des musiciens amateurs.

Composition : 1 Hautbois, 6 Flûtes, 5 Clarinettes, 1 Clarinette basse, 6 Sax Altos, 4 Sax ténor, 1 Sax Baryton, 5 Trompettes, 3 trombones depuis peu, 2 Euphoniums, 1 Tuba, 1 Guit Basse, 1 piano, 4 Batteurs percussionnistes. (41)

Dans cet effectif figurent quelques professeurs ( Isabelle Thomasset, Stéphanie Vincent, Salvatore Virgone, Benjamin Mairet-Zala, Agnieszka Zur et Quentin Levayer) que je tiens à remercier vivement pour leur investissement au sein de l'école de musique et leur soutien précieux au sein des pupitres.

Nous avons subi plusieurs départs pour raisons professionnelles ou familiales en début d'année et l'arrivée de clarinettes, trompettistes, trombonistes, cornistes et tubistes serait un plus pour l'orchestre.

Lors des concerts, je me vois obligé de solliciter 3-4 renforts à des postes clé : 1ère trompette, cor qui sont des parties importantes dans l'orchestre.

Lors des répétitions, il est rare que j'ai l'effectif au complet du fait que certains musiciens font partie de plusieurs formations et se partagent entre elles. Le travail d'équilibre reste difficile mais à l'approche des concerts les musiciens se rendent disponibles et nous arrivons à produire de belles prestations normalement...

Toutefois, je sens des musiciens investis dans le travail des pièces qui ne sont pas faciles. Lors de nos échanges avec d'autres sociétés, nous avons pu montrer qu'il y avait un bon niveau avec cet orchestre.

Je suis conscient du travail et des efforts que je vous demande de fournir et il faut cela pour garder un bon niveau et véhiculer une bonne image de l'Ecole de Musique de St Laurent du Pont.

Je vous remercie pour votre implication, la bonne humeur qui règne au sein du groupe et cet esprit familial qui se développe de plus en plus au fil des années. Les nouveaux arrivants se sont bien adaptés et ont trouvé leur place facilement dans l'effectif grâce au bon accueil et à la gentillesse des plus aguerris.

### Big Band

Encadré par Stéphane Golliot

Depuis l'année dernière, un Big Band a rouvert. Il se prénomme le Big Som.

Cette année avec un bel effectif (un pupitre de sax au complet avec des remplaçants en cas de défection de certains, un pupitre de trompette au complet, petit hic 1 Trombone mais on ne désespère pas d'en voir arriver, une rythmique au complet) et un très bon niveau. Il nous manque juste de faire la promotion de cet orchestre car il y a le potentiel certain pour animer de beaux événements (comités d'entreprises, mairies, fêtes patronales, ect..) qui pourraient apporter un soutien financier à l'École de musique.

### Chant

L'École a une classe de chant moderne en cours individuel.

Ces cours s'adressent aux enfants à partir de 7 ans et aux adultes. Ils permettent d'apprendre les bases du chant, de consolider ses compétences et de développer son identité vocale. Le cours individuel est d'une durée de 40 min basés sur l'apprentissage de la technique vocale.

Les élèves peuvent participer à la pratique collective sur les ateliers en place.

### En cursus

Le cursus pédagogique s'organise selon trois cycles. Le premier cycle comprend quatre années de formation musicale et quatre, voire cinq années de pratique instrumentale. Le second cycle comprend trois ans de formation musicale et trois, voire quatre ans de pratique instrumentale. Le troisième cycle comprend deux années de pratique instrumentale et une année de formation musicale « arrangement » facultative. Un cycle complet comprend en outre la participation aux orchestres et ateliers dédiés.

Ce cursus est dispensé en un enseignement en trois temps qui représentent entre 2h30 ou 3h30 hebdomadaire :

- x Formation musicale
- x Cours individuel d'instrument
- x Pratique collective

### Formation musicale

Le cursus de formation musicale comprend deux cycles. Les deux premières années de FM sont assurées par Isabelle Thomasset, la troisième année par Agnieszka Zür et la dernière année menant à l'obtention du 1er Cycle par Stéphane Golliot. Les cours du 2ème Cycle sont assurés par Agnieszka Zür. Les cours adultes sont assurés par Agnieszka Zür. et sont à disposition de toute personne qui souhaite commencer ou parfaire la lecture musicale.

Cette année, la méthode « Destination Musique » est de nouveau utilisée. Un livret correspond à 1 an ou 1 an et demi de cours. Les élèves changeront de livres en cours d'année si nécessaire.

### Cours d'instrument

Le choix est fait de maintenir le cours d'instrument en individuel permettant un apprentissage personnalisé et de qualité.



# ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

## Pratique collective

Elle est le cœur de ce cursus pour faire naître le plaisir du faire de la musique ensemble avec des musiciens de tous horizons et de tous âges.

## Projet d'établissement

Cette année 2025 verra la réécriture du projet d'établissement. C'est un document par lequel l'association détermine les objectifs et orientations à moyens et longs termes qui permettront de décliner les actions pédagogiques et artistiques de l'établissement. Il sera le fruit d'une réflexion collective.

## PRÉSENTATION DES PROJETS 2024-2025

L'année 24-25 est synonyme de voyages musicaux sous différentes formes en Chartreuse.

## Les incontournables

### Concerts & auditions

Nous retrouverons les traditionnels concerts de janvier et de mai.

A noter, en mai, l'Orchestre d'Harmonie et des chorales du territoire s'associent pour un concert : Tous en chœur. Deux dates de concerts sont prévues.

Les auditions ont été rebaptisées Heure musicale. Elle se dérouleront plus régulièrement, auront des majoritairement des thématiques, seront itinérantes et participatives avec des partenaires du territoire.

### Animations à destination de la vie locale

L'École de musique a prévu d'intervenir lors de certaines manifestations organisées par la ville et les alentours (Marché de Noël, Marché aux fleurs, Fêtes de la Chartreuse, Commémorations, Fête de la musique). A ces occasions, l'École de musique propose différentes formules (chorale, classe d'instruments, sortie des ateliers, Orchestre d'Harmonie, Big Band, décentralisation de cours....)

### Temps de vie associative

Comme chaque année, la vie de l'École de musique est ponctuée de ces événements associatifs récurrents.

- x Forum des associations, événement qui donne une visibilité des activités possibles
- x Assemblée générale, temps fort de bilan de l'an passé et de projections sur les projets de l'année à venir.
- x Portes ouvertes, occasion de se faire connaître et de mettre en avant son savoir faire. Elles permettent aux gens de rencontrer l'équipe de l'École.
- x Conseil d'administration – 4 ou 5 rencontres.
- x Événements festifs

Depuis un an, l'École de musique tend à développer des commissions : Mécénat et Événements. Elles sont ouvertes aux membres du CA mais aussi à tous les adhérents.

- Événements : Participer à l'organisation d'événements, tant en amont que le jour j.
- Mécénat : Contribuer à la réflexion et à la mise en place d'une politique de mécénat pour soutenir l'école.

Ces groupes sont flexibles et s'adaptent aux disponibilités des participants. L'objectif est de travailler ensemble et de créer des projets de manière collective.

## Les récurrents

### Sorties spectacles

L'École de musique réitère son partenariat avec « Malraux » la Scène Nationale de Chambéry, et propose 3 sorties spectacles aux élèves et leurs familles. L'École se charge du covoiturage et reste à la charge des familles le prix du billet.

Les 3 spectacles proposés sont sur des thématiques différentes (cirque, musique) à destination du jeune public et des adultes. Les adhérents de l'École de musique (+ de 30 ans) bénéficient gratuitement de la carte du Fidèle spectateur de Malraux, scène nationale à Chambéry. Il est possible d'adhérer par don à l'École de musique et d'ainsi bénéficier de la carte Fidèle spectateur de Malraux qui ouvre droit à des réductions.

### Projets partenaires

L'École de musique participera aussi à des projets sur le territoire.

- x Avec la CMF

Au printemps nous participerons à la Journée des Orchestres Juniors avec le P'tit Orchestre et l'Orchestre Junior. Il s'agit d'une jolie rencontre des petits Orchestres du département qui s'articule autour de temps d'échanges, d'écoutes, de répétitions et de concerts. Le jeune musicien est convié à participer à cette journée des Orchestres Juniors organisée par la Confédération Musicale de France et soutenue par le Conseil Départemental. Les familles sont les bienvenues à cet événement.



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

x Avec l'École du Bourg

Nous réitérerons l'aventure de la randonnée culturelle avec des ateliers de découverte d'instrument. Ce temps est devenu un rituel attendu par les enfants et les enseignants comme la soupe géante d'octobre, les matinées jeux ou le courseton.

### Les projets culturels

#### Jouons ensemble

Dans le cadre du schéma départemental des pratiques artistiques pour les Isérois 2020-2026, le Département de l'Isère propose, en partenariat avec l'association Médiarts, une journée de rencontre et d'échanges entre professionnels des secteurs artistique, culturel, éducatif, social, socioculturel, médical et médicosocial implantés sur le territoire Cœur de Chartreuse. Cette journée se déroulera à la Maison des Associations le vendredi 13 décembre.

#### Jardin musical

Cette seconde édition des jardins musicaux a débuté en octobre et verra intervenir plusieurs musiciens et deux versions musique et danse seront proposées.

En alternance, avec musiciens, psychomotricienne musicienne et danseuse, un moment ludique d'exploration sonore et corporelle sera proposé un samedi par mois en itinérance en Cœur de Chartreuse d'octobre à juin. Il y a une exception sur un mercredi qui permet de toucher aussi les enfants avec leur mode de garde.

Les ateliers durent 35 à 45 min et par groupe de 12 enfants 0-4 ans + accompagnateurs. Pour un accès à tous, une participation libre au chapeau mais juste et équitable est mise en place.

Ce projet est en collaboration avec différents partenaires : Ludothèque et bibliothèque, lieux culturels, école, centre de loisir, salle des fêtes, crèche

Projet soutenu par le département, le parc naturel régional de Chartreuse, l'École de musique et une entrée au chapeau.

#### Récré musicale

Être musicien, ce n'est pas uniquement exécuter des notes, des silences et des rythmes ou savoir jouer un morceau mais c'est avant tout être à l'écoute : du son, du silence, de la sensation, du geste, des émotions.

L'esprit de cet atelier est d'initier les enfants de 5 à 10 ans, par le jeu et la création, à la magie de la musique. Faire grandir en eux l'envie d'apprendre et d'appréhender la fabuleuse aventure de devenir musicien.

Au programme de ces 33 séances hebdomadaires d'une heure : invention, rythme, chant, posture scénique, expression artistique, jeu en groupe, petites percussions. Les enfants seront répartis en deux groupes par tranche d'âges 5/7 ans et 8/10 ans.

Les ateliers ont lieu à Miribel-Les-Echelles en salle de motricité de l'école et sont animés par Jean-Stéphane Ricol.

Projet soutenu par Miribel-Les-Echelles, le parc naturel régional de Chartreuse, le département.

#### EnVol

La musique ne se réalise pleinement que lorsqu'elle est jouée ou chantée. Pour prendre vie, elle a donc besoin à la fois de créateurs et d'interprètes.

L'École de musique s'associe à la compagnie Doux vacarme pour créer une première partie pour leur nouveau spectacle La Claque. Ce projet a pour souhait de mêler amateurs et professionnels, des ados et des adultes, de Chartreuse et d'ailleurs. Ensemble, ils créeront un espace d'expression commun, mêlant expertise professionnelle et diversité des talents locaux.

Il s'agit d'un parcours initiatique entre ateliers d'écriture de chansons, de mise en musique, répétitions et concerts. Les ateliers sont gratuits, ouverts aux amateurs, professionnels, de 13 ans à ...

Différents temps et différentes formes de concerts prendront vie sur le territoire en juin 2025 et automne-hiver 2025-2026. Projet soutenu par le département.

#### Turak Théâtre

Depuis 40 ans, le Turak Théâtre est une compagnie de théâtre d'objets, propice à l'imaginaire. C'est un théâtre poétique et populaire avec des formes tout-terrain et accessible à tous. Les artistes Michel Laubu et Emili Hufnagel, accompagnés de leur équipe, évoluent dans un pays imaginaire nommé La Turakie. C'est un monde de tous les possibles où prennent vie des personnages sculptés et des objets du quotidien de manière détournée. Avec le soutien du département de l'Isère et de la DRAC, le Turak Théâtre s'installe en résidence sur le territoire Chartreuse Guiers pour 3 ans. (2024-2027). Au programme durant ces trois années de résidence : de la convivialité, des spectacles tout terrain, des moments de partage autour des projets, des répétitions publiques, des veillées de spectacles improvisés, des expositions ludiques et décalées, des performances participatives, de vraies fausses cérémonies officielles. Le tout, sur le territoire de la «Turakie» de Chartreuse-Guiers, véritable «île de montagne»

Dans ce cadre, l'École sera amenée à développer des projets avec la compagnie (court-métrage, orchestre de Turakie...)



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

### En conclusion

L'École de musique se positionne comme un acteur de la vie culturelle locale. Elle propose des projets culturels variés, permettant aux élèves et aux habitants de découvrir et de développer leur passion pour la musique. Ces projets sont souvent réalisés en partenariat avec des acteurs du territoire, tels que des associations, des collectivités, des lieux culturels et des établissements scolaires.

Les partenariats sont essentiels pour offrir une plus grande visibilité aux initiatives musicales et artistiques, tout en renforçant l'éducation artistique et culturelle. Ils permettent d'élargir les opportunités pour les élèves et de toucher un public plus large.

L'École de musique joue également un rôle important dans le lien social, en favorisant les échanges entre les différentes générations et en rassemblant les habitants autour de projets communs. En milieu rural, ces initiatives sont particulièrement importantes pour renforcer la cohésion sociale. Les enjeux sont nombreux : offrir à chacun un accès à la culture, encourager la créativité et contribuer au développement de la vie locale.

### PRÉSENTATION DU CALENDRIER 2024-2025

Date	Événement	Lieu
Sam. 7 sept.	Forum des associations	St Laurent du Pont et Miribel Les Echelles
Mer. 16 oct.	Jardin musical	Ludothèque et bibliothèque SLDP
Dim. 20. oct.	Fête du jumelage italien	St Laurent du Pont
Ven. 1 nov.	Commémorations	Saint Laurent du Pont
Mer. 6 nov.	Heure musicale : Ça fait peur (Mais pas trop)	Maison des Arts – St Laurent du Pont
Lun. 11 nov.	Commémorations	Saint Joseph de Rivière / Saint Laurent du Pont
Sam. 16 nov.	Jardin musical	Maison Hermesende St Pierre d'Entremont
Ven. 22 nov.	Spectacle Deux Pierres Assemblée Générale	Maison des associations - Saint Laurent du Pont
Sam. 7 déc.	Marché de Noël	Espace Jules Ferry St Laurent du Pont
Mer. 11 déc.	EnVol	École de musique
Ven. 13 déc.	Journée Jouons ensemble	Maison des associations - Saint Laurent du Pont
Sam. 14 déc.	Jardin musical Conte de Noël	Salle de motricité Ecole de Miribel Les Echelles Maison des Arts – St Laurent du Pont
Lun. 16 déc.	EnVol	Ecole de musique
Mar. 18 dec.	Heure musicale : C'est Noël !	Salle du Revol – St Laurent du Pont
Lun. 6 janv.	EnVol	École de musique
Ven. 10 janv.	Sortie Malraux : Fusée	Chambéry
Sam. 11 janv.	Jardin musical	Le Sac à Jouets – St Joseph de Rivière
Lun. 13 janv.	EnVol	École de musique
Lun. 20 janv.	EnVol	École de musique
Sam. 25 janv.	Concert de l'Harmonie	Salle du Revol
Lun. 27 janv.	EnVol	École de musique
Mer. 5 fev.	EnVol	École de musique
Ven. 7 fev.	Heure musicale	Salle La Priola – Miribel Les Echelles
Mer. 12 fev.	EnVol	École de musique
Sam. 15 fev.	Jardin musical Heure musicale : Musiques Anciennes	En cours de validation Maison des Arts – St Laurent du Pont
Mar. 18 fev.	Sortie Malraux : La chute des Anges	Chambéry
Mer. 19 fev.	EnVol	École de musique
Mer. 12 mars	EnVol	École de musique
Sam. 15 mars	Carnaval	Rues de St Laurent du Pont
Sam. 22 mars	Jardin musical	Dans le cadre de Miniature
Mer. 26 mars	Heure musicale	Foyer de vie – St Joseph de Rivière
5 au 19 Avril	Audition individuelle	École de musique
Sam. 5 avril	EnVol stage	Maison des Arts



## ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT LAURENT DU PONT

Sam. 12 avril	Jardin musical EnVol stage Examens fédéraux	En cours de validation École de musique Lieux à définir
Dim. 13 avril	Fête du fromage	St Laurent du Pont
Jeu. 8 mai	Commémorations	Saint Joseph de Rivière - Saint Laurent du Pont
Dim. 11 mai	Marchés aux fleurs	St Laurent du Pont
Mai ou Juin	Journée des Orchestres Juniors	A définir
Mer. 14 mai	Les Fêtes de la Chartreuse	Saint Laurent du Pont
Sam. 17 mai	Jardin musical dansé Concert Tous en Choeurs	Salle des associations – St Pierre de Chartreuse Salle du Revol
Dim. 18 mai	Concert Tous en Choeurs	Salle du Revol
Mar. 20 mai	Sortie Malraux : Insula	Chambéry
Mai - Juin	Évaluation FM	EDM
Sam. 14 juin	Jardin musical	St Laurent du Pont
Sam. 21 Juin	Fête de la Musique	Saint Laurent du Pont
Mar. 24 juin	Randonnée culturelle avec l'École du Bourg	St Laurent du Pont
Dim. 29 juin	Fête de l'École	Saint Laurent du Pont
Ven. 4 juillet	Camping	St Laurent du Pont
Juillet	Fête du vélo	St Christophe sur Guiers
Jeu. 14 juillet	Fête nationale	Saint Laurent du Pont

+ Conseil d'administration – 4 à 5 rencontres / + Commissions mécénat et événements

### RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

<p><b>Membres sortants</b></p> <p>BOURGOIN Sébastien GIRARD Christine MALRIQ Bastien ROSSI Frédéric VALLIER Corentin</p> <p><b>Membres démissionnaires</b></p> <p><b>Nouveaux membres</b></p> <p>BOUVARD Sylvie</p> <p><b>Membres de droit</b></p> <p><b>Délégués de la municipalité</b> Marie-Aude GONON Nathalie HENNER</p> <p><b>Salariés association</b> Stéphane GOLLIOT Élodie LEPÉROU</p> <p><b>Membre Co-opté</b></p> <p><b>Délégué de l'Écho Alpin</b> Anne-Laure MASSON</p>	<p><b>Liste du nouveau Conseil d'administration au 22 novembre 2024</b></p> <p>BOURGEOIS Olivier (co-président) CHASSEREAU Patrice (co-président) PILLON Lou (co-président) GIRARD Christine (secrétaire) ROSSI Frédéric (trésorier)</p> <p>GONON Marie-Aude (déléguée de la municipalité) HENNER Nathalie (déléguée de la municipalité) GOLLIOT Stéphane (membre de droit) LEPEROU Elodie (membre de droit)</p> <p>MASSON Anne-Laure (déléguée Echo Alpin)</p> <p>BARET Javotte BOUCHEZ Sophie BOURGOIN Sébastien BOUVARD Sylvie MORELLI MAILLET Isabelle THIVIN Chloé VALLIER Franck</p>
---	--



Merçi à tous